



DEXTER'S MUSIC

ANNEXE AU CONTRAT DE CESSIION

Fiche technique

Dexter Goldberg Trio

BACKLINE · SON · PLAN DE SCÈNE · ACCUEIL



Illustration : Thomas Baas · album Caliboudja

PIANO

- 1 **piano de concert grand queue** de bonne facture (Steinway, Fazioli, Yamaha, Bösendorfer) et 1 tabouret de piano. Couvercle **ouvert**.
- **Accord (la 440) une heure avant le concert**, dans un silence complet autour de l'instrument ; prévoir une retouche éventuelle après la balance.
- 1 micro SM58 près du piano, pour les présentations.

BATTERIE

- Yamaha, Canopus ou Gretsch USA Custom : tom 12" (avec perche de fixation sur la grosse caisse), tom basse 14", grosse caisse 18", caisse claire 14" cuivre martelé.
- Pied de charleston avec tilter, pédale de grosse caisse, pied de caisse claire, 4 pieds de cymbale, siège rembourré réglable en hauteur.
- Peau de résonance de grosse caisse **pleine** (non trouée), sans couverture à l'intérieur.
- Tapis persan ou grosse moquette (pas de tapis de batterie type Pearl).

CONTREBASSE

- 1 ampli pour contrebasse acoustique, de bonne qualité (modèle à confirmer avec le contrebassiste).
- 1 micro DPA ou équivalent, et 1 DI pour le capteur du musicien.

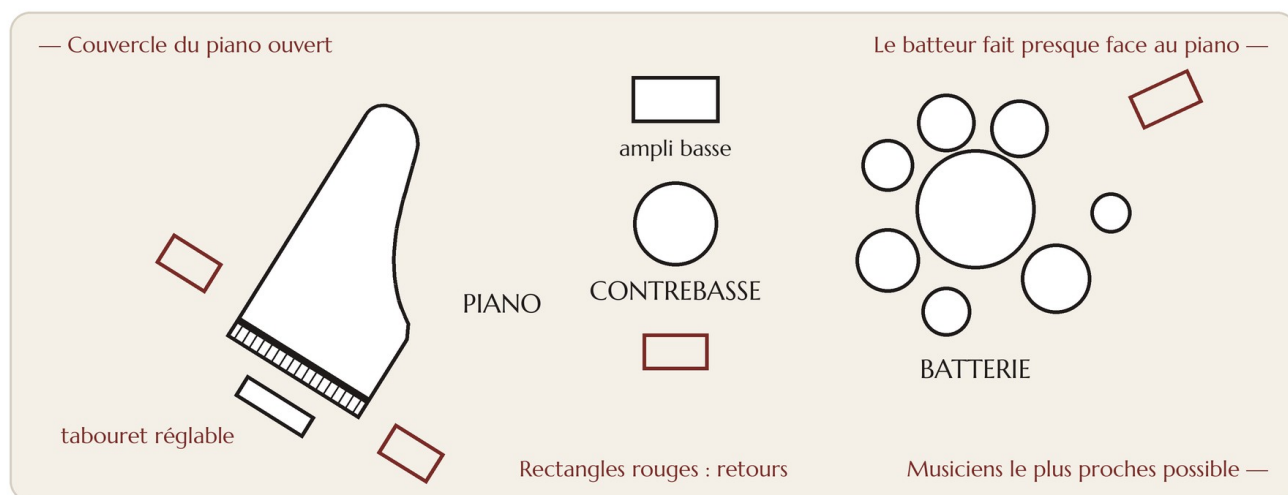
SON

- Diffusion façade professionnelle adaptée à la salle (type C. Heil, Amadeus ou équivalent).
- Console numérique ou analogique, **12 voies minimum, 4 auxiliaires** (3 pré, 1 post) : Midas, DDA, Yamaha...
- 2 égaliseurs 31 bandes, 1 réverbération (TC, SPX, PCM ou équivalent), parc micros et câblage.
- **4 retours égalisés** de la même marque que la façade : 2 pour le piano (un de chaque côté), 1 pour la contrebasse, 1 pour la batterie.

PERSONNEL ET PLATEAU

- Au minimum **1 technicien son et 1 régisseur plateau**, et les personnes nécessaires à l'installation du plateau et de la lumière.
- À l'arrivée des musiciens, les instruments sont en place selon le plan de scène, et tout le matériel son et lumière est installé et câblé.
- 2 pupitres stables, en excellent état ; 3 bouteilles d'eau, une à l'emplacement de chaque musicien.

PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

LE GROUPE JOUE RESSERRÉ, MÊME SUR LES GRANDS PLATEAUX.

LUMIÈRES

- 1 plein feux fixe, chaud et lumineux, éclairant l'ensemble du groupe, avec face et contre-jour.
- Pas de projecteurs automatiques (bruit de ventilation). Réglages avant ou après la balance.

BALANCES

- **20 minutes** d'installation et **45 minutes de balance au minimum**. Un créneau d'une heure ou plus est vivement apprécié, par nous comme par vos techniciens.

LOGE ET CATERING

- 1 grande loge fermant à clé, chauffée et propre, avec lavabo, savon, serviettes et chaises.
- Dès l'arrivée pour la balance, un en-cas léger : eau minérale, jus de fruits, café chaud (bière fraîche en option) ; noix, fruits secs, fruits frais (bio si possible), spécialités régionales appréciées. Pas de bonbons ni de chips.
- **3 repas chauds (dont 1 végétarien)** et **3 chambres individuelles** avec petit-déjeuner.

Repas et hébergement : selon les conditions du contrat de cession, qui prévalent en cas de différence avec cette fiche.